

COLEGIO LA MILAGROSA

Área: Ciencias Sociales – 8vo

Taller de promoción anticipada

Docente: David Quintero Restrepo



APARTADO 1 – FRISO / PLEGABLE DE 10 CARAS

Eje temático: La Ilustración y el pensamiento ilustrado

El estudiante elaborará un friso o plegable artístico de diez caras, completamente hecho a mano, que explique y represente con rigor conceptual y creatividad los siguientes contenidos:

1. Concepto de Ilustración: definición, contexto histórico y ruptura con el pensamiento tradicional.
2. Principales características del pensamiento ilustrado: razón, empirismo, progreso, libertad, secularización.
3. Los principales filósofos ilustrados: Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Diderot, entre otros.
4. Aportes fundamentales de la Ilustración al pensamiento político moderno.
5. La Enciclopedia: propósito, autores y su impacto como obra que democratizó el conocimiento.
6. Crítica al absolutismo monárquico: oposición al poder ilimitado del rey, separación de poderes.
7. Transformaciones culturales y científicas impulsadas por la Ilustración.
8. Impactos sociales y políticos inmediatos del pensamiento ilustrado en Europa.
9. Relación entre Ilustración y ciudadanía moderna.
10. Conclusión personal creativa del estudiante: qué significa hoy “ilustrarse”, reflexiones personales sobre el conocimiento, la razón y la libertad.

Evaluación: claridad conceptual, profundidad analítica, creatividad artística, diseño, ortografía, manejo de fuentes (sin uso de IA).

APARTADO 2 – CÓMIC DE 12 ESCENAS

Eje temático: Época de las Revoluciones (siglo XVIII – XIX)

Debe incluir 12 viñetas con ilustraciones originales y diálogo narrativo claro. El estudiante integrará:

1. Revolución Francesa:
 - o Causas (crisis económica, desigualdad, Ilustración, Estados Generales).
 - o Momentos clave (Toma de la Bastilla, Asamblea Nacional, República, Terror, Imperio).

- Consecuencias políticas y sociales.
- 2. Independencia de las Trece Colonias:
 - Causas (impuestos, ausencia de representación, ideas ilustradas).
 - Protagonistas (Washington, Jefferson, Adams).
 - Declaración de Independencia.
 - Consecuencias globales.
- 3. Revoluciones Latinoamericanas:
 - Causas (ilustración, crisis de la monarquía española, desigualdades sociales).
 - Líderes (Bolívar, San Martín, Hidalgo, Nariño).
 - Procesos y resultados en América del Sur.

Cada escena debe mostrar causa, momento, personaje o consecuencia, con narración precisa y arte elaborado.

APARTADO 3 – TEXTO REFLEXIVO (1 PÁGINA COMPLETA)

Tema: Impacto de la Revolución Industrial y posicionamiento personal

El estudiante escribirá un texto personal, de una página completa, donde reflexione:

- ¿Cómo transformaron la Revolución Industrial (XVIII–XIX) el panorama político, social y económico del mundo?
- Opinión personal sobre el movimiento obrero y sus luchas.
- Reflexión sobre la explotación laboral durante la Revolución Industrial y hoy.
- Posición ante los avances tecnológicos: beneficios y riesgos.
- ¿Qué piensa sobre la afectación ambiental iniciada en este periodo y sus consecuencias actuales?
- Conclusión personal sobre por qué estos procesos cambiaron la humanidad para siempre.

Debe ser un texto completamente original, sin consultas a internet ni uso de IA.

APARTADO 4 – reflexión de la pintura en relación al movimiento obrero y la explotación laboral.

Realiza un texto reflexivo, donde indiques que logras observar y asociar en la siguiente pintura en relación a los contenidos relacionados con la revolución industrial, a la burguesía y el proletariado, al movimiento obrero y a la explotación laboral. El texto analítico debe ser de mínimo 20 renglones.



APARTADO 5 – clases sociales post-industriales y relación con nuestra realidad.

Completa o realizan un cuadro comparativo, donde logres identificar de qué manera se reflejan las luchas de clases o las dos clases predominante después de la revolución industrial, en relación a las dinámicas actuales de Colombia, es decir, de qué manera en la realidad colombiana logra evidenciar y en qué sectores al proletariado y a la burguesía y de qué manera.

Proletariado en Colombia	Burguesía en Colombia